

ČEVLJARSKO DRUŠTVO MIREN

Miren je znan po svoji več kot stoletni tradiciji izdelovanja čevljev. Z namenom, da se na enem mestu ohrani del te tradicije za prihodnje rodove, je starosta mirenskega čevljarstva Pavel Petejan ustanovil usnjarsko-čevljarški muzej.

Sam je v nekaj letih zbral veliko arhivskega gradiva, orodja, strojev in drugih čevljarških in usnjarskih pripomočkov. Starine, najstarejše segajo pred leto 1900, je zbiral tudi v Ljubljani, Kranju, Domžalah, Gorici, Pordenonu in Padovi, saj je v domačem kraju vojna vihra prve in druge svetovne vojne odnesla veliko starih predmetov. Poleg muzeja je želel združiti se stare mirenske čevljarje, in tako je nastalo Čevljarško društvo, v katerem se občasno srečujejo in izmenjujejo svoje spomine. Pavel Petejan je z muzejem želel ohraniti in prikazati star način izdelave čevljev, posnel pa je tudi film z naslovom Čevelj po starem, ki prikazuje ročno izdelovanje čevljev v Mirnu.

