



Župan

Občina Miren-Kostanjevica

Miren 137, Miren 5291

t 05 330 46 70

f 05 330 46 82

tajnistvo@miren-kostanjevica.si

Številka: 007-0007/2012-2

Datum: 21.5.2012

**OBČINA MIREN KOSTANJEVICA
OBČINSKI SVET**

TOČKA 8.

ZADEVA: Predlog za obravnavo na 16. seji Občinskega sveta
Občine Miren Kostanjevica

PRIPRAVIL: Občinska uprava Občine Miren Kostanjevica

NASLOV: Pravilnik o sofinanciranju javnih kulturnih programov,
kulturnih projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in
tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica (uradno
prečiščeno besedilo) – skrajšani postopek

POROČEVALEC/KA: Aleš Vodičar

**PRISTOJNO DELOVNO
TELO:**

PREDLOG SKLEPA:

Občinski svet Občine Miren-Kostanjevica sprejme uradno prečiščeno besedilo
Pravilnika o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov ljubiteljske
kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica po skrajšanem
postopku.

Zlatko Martin Marušič
Župan

Priloge: Uradno prečiščeno besedilo Pravilnika o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih
projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica

PREDLOG

Na podlagi 113. člena Poslovnika Občinskega sveta Občine Miren Kostanjevica (Uradni list RS, št. 43/2008) je občinski svet Občine Miren Kostanjevica na 16. seji dne 29.5.2012 potrdil uradno prečiščeno besedilo Pravilnika o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica, ki obsega:

- Pravilnik o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica Uradni list RS, št. 41/2007 z dne 11.05.2007
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica z dne 27.10.2008
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnik o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica (Uradni list RS, št. 29/2012)

Številka: 007-0007/2012-2

Datum: 29.5.2012

Župan
Občine Miren Kostanjevica
Zlatko Martin Marušič

P R A V I L N I K **o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov** **ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica** **(uradno prečiščeno besedilo)**

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

Ta pravilnik določa postopek, upravičence, pogoje, merila in kriterije za izbiro in vrednotenje javnih kulturnih programov, programov tehnične kulture, prireditev in projektov izvajalcev redne ljubiteljske kulturne dejavnosti in kulturnih ter tehničnih projektov ostalih izvajalcev, ki izkažejo vsebinsko upravičenost projekta s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in ljubiteljske tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica.

Predmet tega pravilnika je razdelitev proračunskih sredstev, ki jih Občina Miren-Kostanjevica v ta namen zagotavlja v vsakoletnem proračunu in se upravičencem razdelijo na podlagi javnega razpisa.

Predmet tega pravilnika ni delitev sredstev za investicije v prostore in objekte ter za nakup osnovnih sredstev in opreme.

2. člen (opredelitev pojmov)

Javna kulturna dejavnost je tista dejavnost (instrumentalno glasbena, vokalno glasbena, plesna, gledališka, literarna, likovna, filmska, video idr.) izvajalcev na področju ljubiteljske kulture, ki je v javnem interesu in jo občina sofinancira za spodbujanje kulturne ustvarjalnosti in uresničevanje trajnega kulturnega razvoja.

Kulturni program je tista kulturna dejavnost, ki po obsegu in vsebini predstavlja zaključeno celoto in traja vsaj devet mesecev v posameznem koledarskem letu (na področju glasbene, uprizoritvene, vizualne, inter - medijske umetnosti, kulturne dediščine ipd.)

Kulturni projekti so posamični zaključeni kulturni dogodki izvajalca (npr. likovna razstava, glasbeni koncert, gledališka, video, filmska, plesna predstava ipd.) na posameznem kulturnem področju, ki so namenjeni širši javnosti in izkažejo nek širši javni interes. Udeležba na prireditvi ni kulturni projekt.

Kulturne prireditve so praviloma zaključeni enkratni dogodki, ki so namenjeni širši javnosti in predstavitvi domačih kulturnih izvajalcev, na katerih sodelujejo različni kulturni ustvarjalci in na njih javno predstavijo svojo dejavnost oziroma programski repertoar.

Program tehnične kulture je tista kulturno tehnična dejavnost, ki se izvaja vsaj devet mesecev v posameznem koledarskem letu (na področju modelarstva, radioamaterstva, jamarstva).

3. člen (upravičenci in pogoji sofinanciranja)

Pravico do kandidiranja za pridobitev sredstev iz občinskega proračuna, namenjenih za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti imajo naslednji izvajalci:

- kulturna društva,
- društva s področja tehnične kulture (šolski krožki oz. šole niso upravičeni vlagatelji),
- druga društva, ki imajo v okviru svoje dejavnosti registrirano tudi kulturno dejavnost ali tehnično kulturo,
- zveze kulturnih društev, ki jih ustanovijo kulturna društva,
- zavodi s področja vzgoje in izobraževanja, s programi, ki presegajo obvezne vzgojno-izobraževalne programe,
- posamezniki, samozaposleni v kulturi, ki so vpisni v poseben razvid pri ministrstvu, pristojnem za kulturo,
- druge pravne osebe (gospodarske družbe), zasebniki,
- ostale neprofitne organizacije.

Našteti upravičenci morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

- prijaviti se morajo na javni razpis na predpisanih obrazcih in v določenih rokih,
- imeti morajo sedež ali organizacijsko enoto v Občini Miren-Kostanjevica,
- posamezniki, samozaposleni v kulturi, morajo imeti stalno prebivališče v Občini Miren-Kostanjevica,
- izkazati morajo nepridobitni značaj programa oziroma projekta, s katerim kandidirajo,
- kot pravne osebe so ustanovljeni ali registrirani za opravljanje dejavnosti s področja kulture oz. tehnične kulture,
- imajo urejeno evidenco o članstvu in plačani članarini, ko gre za organizacijsko obliko,
- ki temelji na članstvu,
- imeti morajo zagotovljene osnovne materialne, prostorske in kadrovske pogoje ter

- organizacijske zmožnosti za izvedbo kulturnega programa oziroma dejavnosti,
- vsako leto pred prijavo na javni razpis oziroma v pogodbeno določenih rokih morajo občinski upravi dostaviti poročilo o realizaciji programov in namenski porabi sredstev, ki so jih v preteklem letu prejeli iz občinskega proračuna,
- s posameznim programom, projektom oziroma prireditvijo s področja kulture lahko posamezni izvajalci kandidirajo za sredstva iz občinskega proračuna le na enem javnem razpisu Občine Miren-Kostanjevica v tekočem letu.

4. člen

Izvajalci, ki prejmejo sredstva iz občinskega proračuna Občine Miren-Kostanjevica so dolžni v svojih promocijskih gradivih na ustrezen način predstavljati Občino Miren-Kostanjevica .

II. POSTOPEK

5. člen (javni razpis)

Sredstva za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti se upravičencem dodelijo na podlagi vsakoletnega javnega razpisa, ki se časovno prilagodi postopku priprave in sprejemanja občinskega proračuna.

Javni razpis se objavi najmanj v Uradnem listu Republike Slovenije in na spletni strani Občine Miren-Kostanjevica oziroma na drug krajevno običajen način.

Rok za prijavo na javni razpis, ne sme biti krajši od 30 dni.

6. člen

Besedilo objave javnega razpisa mora vsebovati:

- podatke o naročniku;
- pravno podlago za izvedbo javnega razpisa;
- navedbo področij, ki so predmet javnega razpisa;
- navedbo pogojev, ki jih morajo izpolnjevati izvajalci in njihovi programi/projekti;
- navedbo okvirne višine razpoložljivih sredstev, namenjenih za predmet javnega razpisa;
- navedbo obdobja, v katerem morajo biti dodeljena sredstva porabljena;
- določila glede vsebine vlog in obveznih prilog;
- določila glede dostave oziroma pošiljanja vlog;
- navedbo javnega uslužbenca občinske uprave, pristojnega za dajanje informacij v zvezi z javnim razpisom;
- predvideni datum obveščanja vlagateljev glede izida javnega razpisa.

7. člen (strokovna komisija)

Župan ob objavi razpisa s sklepom imenuje tričlansko komisijo za odpiranje, ocenjevanje in vrednotenje na javni razpis prispelih vlog.

Naloge komisije so:

- odpiranje in pregled na javni razpis prispelih vlog;
- ugotavljanje izpolnjevanja formalnih pogojev vlog in vlagateljev;
- ocenjevanje in vrednotenje programov in projektov v skladu z merili iz tega pravilnika;
- sestava zapisnika o delu;
- priprava predloga razdelitve sredstev.

Strokovna komisija lahko znotraj posameznega kriterija sama strokovno oceni posamezen kulturni projekt, prav tako pa lahko pri vrednotenju kulturnih programov sama strokovno oceni posamezen nastop oz. samostojno odloči, katere udeležbe na koncertih, predstavah ali prireditvah so upravičene do sofinanciranja.

8. člen

Predlagatelji formalno nepopolnih vlog so v roku 8 dni od odpiranja vlog pozvani k njihovi dopolnitvi. Če pozvani predlagatelji vlog ne dopolnijo v roku 15 dni od izdaje pisnega poziva k dopolnitvi, se vloge s sklepom zavržejo kot nepopolne. S sklepom se zavržejo tudi prepozne vloge, ki so prispеле po preteku pozivnega oziroma razpisnega roka. Neutemeljene vloge in vloge, ki so jih podale neupravičene osebe, se s sklepom zavržejo.

9. člen (pogodba o sofinanciranju)

Z vsakim izvajalcem, ki mu je bilo priznано sofinanciranje, sklene župan pisno pogodbo o sofinanciranju, s katero se uredijo vsa medsebojna razmerja v zvezi z zagotavljanjem in koriščenjem občinskih sredstev .

Obvezne sestavine pogodbe so:

- pogodbeni stranki (naziv, naslov, davčna številka ali identifikacijska številka za davek na dodano vrednost, številka transakcijskega računa in drugi podatki);
- predmet in način sofinanciranja;
- višina dodeljenih sredstev;
- obdobje, v katerem morajo biti dodeljena sredstva porabljena;
- način nadzora nad namensko porabo sredstev;
- določilo o sankcijah, če izvajalec nenamensko porabi sredstva oziroma ne izpolni pogodbenih obveznosti;
- določilo, da mora izvajalec sproti obveščati občinsko upravo o spremembah, ki lahko vplivajo na izpolnitev pogodbenih obveznosti;
- obveznost poročanja izvajalca občinski upravi.

Če izbrani izvajalec pogodbe ne podpiše ali ne vrne občinski upravi v roku 15 dni od izdaje pisnega poziva za podpis, se zadevo obravnava, kot da je odstopil od zahteve po sofinanciranju. O preostanku oziroma neporabljenih sredstvih pa na predlog komisije odloči župan s sklepom.

Izvajalec, ki krši pogodbena določila, ne more kandidirati za sredstva na naslednjem javnem razpisu občine.

10. člen

Sofinanciranje kulturnih projektov in prireditev, ki so bili finančno ovrednoteni, se praviloma izvede po njihovi realizaciji, ko izvajalci z ustreznimi dokazili dokažejo nastanek finančnih obveznosti in izvedbo aktivnosti.

Za sofinanciranje programov redne kulturne dejavnosti pa se v skladu s pogodbo opredeli, da se sofinancirajo v sorazmernih deležih preko celega koledarskega leta.

11. člen

Občinski organ, pristojen za nadzor nad porabo proračunskih sredstev, ima pravico, da kadarkoli med letom pregleda dokumentacijo izvajalca, kateremu so bila dodeljena sredstva, iz katere lahko ugotavlja namensko porabo proračunskih sredstev.

12. člen

Izvajalci morajo občinski upravi v pogodbenem roku dostaviti:

- pisno poročilo o izvedbi programov, prireditev, projektov in o porabi sredstev iz občinskega proračuna;
- bilanco stanja in podatke iz izkaza poslovnih izidov za preteklo leto;
- ustrezna dokazila o namenski porabi sredstev pridobljenih na podlagi javnega razpisa;
- načrt aktivnosti za naslednje leto.

Prav tako so dolžni izvajalci oz. organizatorji dogodkov, ki jih sofinancira občina, občini posredovati vabilo oz. napovedati dogodek vsaj 3 dni pred njegovo izvedbo, kakor tudi njegovo morebitno odpoved.

Vse prireditve, ki so sofinancirane preko javnega razpisa s strani občine, morajo biti objavljene v občinskem mesečnem napovedniku dogodkov. V pogodbi o sofinanciranju se natančno določi način in pogoje objave dogodkov.

13. člen

Izjemoma lahko župan izda sklep o sofinanciranju posameznega javnega kulturnega programa oziroma projekta brez javnega razpisa, če se financira iz sredstev splošne proračunske rezervacije (102. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo), če se ugotovi poseben pomen programa oziroma projekta in je to neogibno nujno zaradi kratkega časa, ki je na razpolago za odločitve o financiranju.

14. člen

Namenska sredstva, ki niso bila porabljena v tekočem letu, se v mesecu decembru razporedijo s sklepom župana med društva, ki so sofinancirana na podlagi javnega razpisa sorazmerno glede na število pridobljenih točk na razpisu za tekoče leto.

14.a člen

V primeru sofinanciranja dogodkov s strani občine, morajo društva poskrbeti za ustrezno promocijo občine na način, da izobesijo občinske simbole oz. na vabilu dodajo grb občine, ob vseh predstavitvah v javnosti pa morajo omeniti, da je dogodek sofinancirala Občina Miren-Kostanjevica.

III. MERILA IN KRITERIJI ZA SOFINANCIRANJE

15. člen

Programi, prireditve in projekti, ki jih posredujejo predlagatelji na javni razpis, se na podlagi sprejetih meril ovrednotijo s točkami. Vrednost točke se določi za vsako leto posebej in je odvisna od števila točk, ki so jih dosegli vsi izbrani izvajalci in od višine razpoložljivih proračunskih sredstev, namenjenih za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

16. člen

(kulturni programi redne dejavnosti)

Sofinancirajo se kulturni programi, ki potekajo redno, organizirano in ustrezno strokovno vodeno vsaj enkrat na teden in vsaj devet mesecev v posameznem koledarskem letu, pod pogojem, da so rezultati redne vadbe vsaj enkrat letno predstavljeni občinstvu v domači občini.

Izjemoma se sofinancira delovanje dramskih skupin oz. njihovi kulturni programi in sicer v primeru, da trajajo vsaj 6 mesecev v koledarskem letu.

17. člen

Točkovanje in vrednotenje kulturnih programov (redne ljubiteljske kulturne dejavnosti) kulturnih društev, drugih društev, ki imajo v okviru svoje dejavnosti registrirano tudi kulturno dejavnost, zvez kulturnih društev, ki jih ustanovijo kulturna društva in programov javnih zavodov s področja vzgoje in izobraževanja, v delu, ki presega obvezne vzgojno-izobraževalne programe, se izvede v skladu z določili iz Tabele 1:

Dejavnost	št. točk
Glasbena	30
Gledališka	20
plesno-folklorna	20
literarna	10
likovna, filmska, fotografska	10
tehnična kultura	30
dodatna dejavnost društva (poleg osnovne)	10
Število aktivnih članov (plačana članarina)	
Član	1
vključenost mladine do 18 let	
do 5 mladih	5
6-10 mladih	10

Nad 10 mladih	15
Vaje	
izvedba vaje	3
(vrednoti se do 80 vaj)	
predstavitve oz. nastopi	
nastop na prireditvi, proslavi ali predstavitvi v občini z več udeleženci	10
samostojni nastop v občini	30
ponovitev samostojnega nastopa v občini	20
sodelovanje na medobčinski prireditvi z več udeleženci	30
nastop izven območja občine	20
udeležba na regijskem tekmovanju	40
udeležba na državnem tekmovanju	50
udeležba na mednarodni prireditvi	80
Doseganje rezultatov na tekmovanjih ali selekcijah (za dosežena prva tri mesta dodatek v % na skupno število točk)	v %
na občinskem ali medobčinskem tekmovanju	10
na državnem tekmovanju	30
na meddržavnem tekmovanju	50
Medijska odmevnost	
Nacionalni mediji	5
Regionalni mediji	2
Druga občila in spletni/elektronski mediji	1
Skupaj max. 15 točk	

Objave v medijih je potrebno ustrezno dokazati (kopija članka oz. drugo ustrezno dokazilo). Strokovna komisija lahko sama strokovno ovrednoti posamezno objavo. Slovenski tisk v Italiji (zamejstvo) se obravnava kot regionalni medij.

18. člen (honoriranje umetniških vodij)

Umetniški vodje so po tem pravilniku osebe, ki umetniško vodijo posamezne kulturne skupine po dejavnosti iz točke 1. tabele v 16. členu tega pravilnika. Za posamezno kulturno skupino se prizna le en umetniški vodja.

Korepetitor oziroma pomočnik umetniškega vodje se točkuje in financira v višini 35 % točk umetniškega vodje.

Sredstva za honoriranje umetniški vodij so določena v posebni proračunski postavki v občinskem proračunu. Obračunska enota za določanje višine honorarja je točka, katere vrednost se določi vsako leto posebej glede na višino proračunskih sredstev.

Z umetniškimi vodji se sklene vsako leto pogodbo, ki vsebujejo vse medsebojne dolžnosti in obveznosti.

Umetniškimi vodjem, ki imajo kraj stalnega prebivališča oddaljen več kot deset kilometrov od kraja vaje, se prihod na vajo vrednoti v 50 % vrednosti višine kilometrine.

Merila za honoriranje umetniških vodij:

1.	kakovost skupine	št. Točk
1.1.	I. A	1000
1.2.	I. B	850
1.3.	II. A	700
1.4.	II. B	600
1.5.	III. A	500
1.6.	III. B	400
1.7.	IV.	300
2.	strokovna usposobljenost	
2.1.	nižja izobrazba	20
2.2.	srednja izobrazba	40
2.3.	višja izobrazba	70
2.4.	visoka izobrazba	100
3.	ustvarjalne izkušnje	
3.1.	nad pet let	10
3.2.	nad deset let	20
3.3.	nad petnajst let	30

19. člen
(kategorizacija glasbenih skupin)

Kategorizacija se opravi na osnovi kakovostnih preverjanj, enkrat na dve leti. Oblikovane so štiri kakovostne skupine; prve tri imajo vsaka po dve podskupini:

- a) Za uvrstitev v I. kakovostno skupino mora skupina izpolnjevati naslednje pogoje:
- Da izvaja najtehtnejša dela iz domače in tuje literature in še posebej skrbi za spodbujanje nastanka in izvajanja novitet
 - Da vsako leto pripravi in izvede celovečerni premierni koncert s prvič predstavljenim programom
 - Da ima za takojšnjo izvedbo pripravljen program celovečernega koncerta s programom skladb iz preteklih sezon
 - Da je v preteklih dveh letih izvedela najmanj osem (pevski zbor) oziroma šest (instrumentalna skupina) samostojnih celovečernih koncertov
 - I.A
 - Da je na strokovno verificiranem državnem ali mednarodnem tekmovanju dosegla najmanj 90 % točk (pevski zbori)
 - Da je s strani vsaj dveh uglednih strokovnjakov na samostojnem koncertu dosegla oceno, ki je primerljiva zgornjima dvema (pevske in instrumentalne skupine, za katere ni organiziranih ustreznih tekmovanj)
 - I.B
 - Da je na strokovno verificiranem državnem ali mednarodnem tekmovanju dosegla najmanj 85 % točk (pevski zbori)
 - Da je s strani vsaj dveh uglednih strokovnjakov na samostojnem koncertu dosegla oceno, ki je primerljiva zgornjima dvema (pevske in instrumentalne skupine, za katere ni organiziranih ustreznih tekmovanj)
- b) Za uvrstitev v II. kakovostno skupino mora skupina izpolniti naslednje pogoje:

- Da izvaja tehtna dela iz domače in tuje glasbene literature, med katerimi so tudi novitete
- Da vsako leto pripravi in izvede samostojni celovečerni koncert z najmanj dve tretjini prvič predstavljenega programa
- Da je v preteklih dveh letih izvedel najmanj šest (pevski zbor) oz. štiri (instrumentalna skupina) samostojnih celovečernih koncertov
- Da ima za takojšnjo izvedbo pripravljen program celovečernega koncerta z ustreznim programom skladb iz preteklih sezon.
- II.A
- Da je na strokovno verificiranem državnem ali mednarodnem tekmovanju dosegla najmanj 80 % točk (pevski zbori)
- Da je dosegla najmanj 85 % točk na strokovno verificiranem občinskem, območnem ali medobmočnem preverjanju
- Da je s strani uglednega neodvisnega strokovnjaka na celovečernem koncertu prejela oceno, ki je primerljiva zgornjima dvema (pevske in instrumentalne skupine, za katere ni organiziranih ustreznih preverjanj)
- II.B
- Da je na strokovno verificiranem državnem ali mednarodnem tekmovanju dosegla najmanj 75 % točk (pevski zbori)
- Da je dosegla najmanj 80 % točk na strokovno verificiranem občinskem, območnem ali medobmočnem preverjanju
- Da je s strani uglednega neodvisnega strokovnjaka na celovečernem koncertu prejela oceno, ki je primerljiva zgornjima dvema (pevske in instrumentalne skupine, za katere ni organiziranih ustreznih preverjanj)

c) Za uvrstitev v III. kakovostno skupino mora skupina izpolnjevati naslednje pogoje:

- Da izvaja tehtna dela iz domače in tuje literature
- Da vsako leto pripravi in izvede samostojni celovečerni koncert z najmanj polovico prvič predstavljenega programa
- Da je v preteklih letih izvedla vsaj šest koncertnih nastopov (samostojno ali z eno do dvema drugima glasbenima skupinama)
- Da ima za takojšnjo izvedbo pripravljeno vsaj polovico (pevski zbor) oz. dve tretjini (instrumentalna skupina) programa celovečernega koncerta
- III.A
- Da je na dosegla najmanj 75 % točk na strokovno verificiranem občinskem, območnem ali medobmočnem preverjanju
- Da je s strani uglednega neodvisnega strokovnjaka na celovečernem koncertu ali na nastopu, na katerem je izvedla vsaj polovico koncertnega programa, prejela oceno, primerljivo zgornjim (pevske in instrumentalne skupine, ki nimajo organiziranih ustreznih preverjanj)
- III.B
- Da je na dosegla najmanj 70 % točk na strokovno verificiranem občinskem, območnem ali medobmočnem preverjanju
- Da je s strani uglednega neodvisnega strokovnjaka na celovečernem koncertu ali na nastopu, na katerem je izvedla vsaj polovico koncertnega programa, prejela oceno, primerljivo zgornjim (pevske in instrumentalne skupine, ki nimajo organiziranih ustreznih preverjanj)

d) Za uvrstitev v IV. Kakovostno skupino mora skupina izpolnjevati naslednje pogoje:

- Da letno naštudira in izvede vsaj pet (pevski zbor) oz. tri (instrumentalna skupina) nove skladbe

- Da vsako leto izvede vsaj en koncertni nastop, samostojno ali skupaj z dvema ali tremi skupinami (pevski zbor) oz. samostojni nastop z vsaj tremi prvič predstavljenimi skladbami (instrumentalna skupina)

20. člen
(kategorizacija gledaliških skupin)

Gledališka dejavnost

1.	kakovost skupine	št. točk
1.1.	I. A	1000
1.2.	I. B	850
1.3.	II. A	700
1.4.	II. B	600
1.5.	III. A	500
1.6.	III. B	400
1.7.	IV.	300

21. člen
(javne kulturne prireditve in ostali kulturni projekti)

Kulturno društvo in drugo društvo, ki ima v okviru svoje dejavnosti registrirano tudi kulturno dejavnost, pridobi dodatne točke, če samostojno organizira ali soorganizira in izvede javno kulturno prireditev oziroma kulturni projekt v Občini Miren-Kostanjevica.

Iz sredstev proračuna Občine Miren-Kostanjevica se na podlagi kandidature na javni razpis oziroma javni poziv sofinancirajo tudi posamezni kulturni projekti, ki so v celoti in v svojih delih namenjeni širši javnosti in prispevajo k širitvi kulturne zavesti in/ali ohranjanju kulturne dediščine Občine Miren-Kostanjevica.

Projekte iz drugega odstavka tega člena lahko prijavijo izvajalci iz 3. člena tega pravilnika, če izkažejo neprofitnost projekta, vsebinsko vezanost na območje Občine Miren-Kostanjevica in širši interes.

Projekti nakupa osnovnih sredstev in opreme niso predmet sofinanciranja.

Projekti in prireditve se vrednotijo v skladu z naslednjimi elementi točkovanja:

PROJEKTI-PRIREDITVE		
1. Dejavnost		
Glasbena		20
Gledališka		25
plesno-folklorna		20
likovna, fotografska, filmska		10
tehnična kultura		20
Literarna		10
2. Število sodelujočih		
do 10 sodelujočih		5
do 20 sodelujočih		10
do 30 sodelujočih		15
nad 30 sodelujočih		20
3. Način organiziranja projekta - največ 8 projektov na posameznega izvajalca		
projekt v celoti organizira prijavljeno društvo		40

projekt je organiziran v sodelovanju z drugimi društvi, ki sodelujejo pri razpisu	20
projekt društva, ki le sodeluje v akciji, ki jo organizira drugo društvo ali drug prireditelj	10
4. Dodatne točke	
Večdnevni projekt, ki ga v celoti organizira prijavljeno društvo	60
Dvodnevni projekt, ki ga v celoti organizira prijavljeno društvo	40
5. Medijska odmevnost:	
Nacionalni mediji	5
Regionalni mediji	2
Druga občila in spletni/elektronski mediji	1
Skupaj max. 15 točk	

Pravilnik o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica Uradni list RS, št. 41/2007 z dne 11.05.2007 vsebuje naslednje končne določbe:

KONČNE DOLOČBE

22. člen

Spremembe in dopolnitve tega pravilnika se uveljavljajo po enakem postopku, kot velja za njegov sprejem.

23. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica z dne 27.10.2008 vsebuje naslednjo končno določbo:

10. člen

Ta pravilnik se objavi na spletni strani Občine Miren-Kostanjevica in začne veljati naslednji dan po objavi.

Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnik o sofinanciranju javnih kulturnih programov, kulturnih projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti in tehnične kulture v Občini Miren-Kostanjevica (Uradni list RS, št. 29/2012) vsebuje naslednjo končno določbo:

5. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.